


## Violette Leduc, la chasse à l'amour

**22.45 ARTE** « *J'aurais voulu naître statue, je suis une limace sous mon fumier.* » C'est ainsi que s'ouvre *la Bâtarde*, de Violette Leduc. Cinquante ans après le succès de cette autobiographie, l'impact de sa liberté d'écriture est toujours palpable. Censurée en 1954 pour son livre *Thérèse et Isabelle*, qui relatait les amours homosexuelles de deux adolescentes, Violette Leduc n'a cessé d'écrire sur des sujets tabous. Rythmé par la voix de la comédienne Dominique Reymond lisant les textes de la romancière, le film explore les affinités qu'elle avait avec Simone de Beauvoir, son mentor. Après un retour sur ses lieux d'écriture à Paris et à Faucon (Vaucluse), des intervenants témoignent de cette personnalité hors normes. Malgré quelques longueurs, le documentaire convaincra surtout par les images d'archives rares où l'on voit l'auteure en compagnie de son alter ego masculin : Jean Genet. 

MARIE-AMÉLIE DRUESNE

LA VIE

LA VIE

6 MARS 2014 98