

mercredi 26 octobre 2005

les Inrockuptibles
hebdo > culture, télé, société

JEUDI 3 NOVEMBRE

LES DEUX VIES D'ÉVA

15.15 > ARTE (TNT). Documentaire d'Esther Hoffenberg.



Esther Hoffenberg se penche dans un admirable portrait sur l'histoire de sa mère, afin de comprendre le sens de sa "double vie". Eva est née dans une famille bourgeoise et pro-nazie en Pologne où elle passe son enfance, jusqu'à la guerre de 39-40. Elle quitte alors la Pologne pour échapper aux troupes soviétiques, puis fait la connaissance d'un certain Sam Hoffenberg, juif rescapé du ghetto de

Varsovie. Elle l'épouse et le suit à Paris. Commence sa "deuxième vie", celle d'une femme convertie au judaïsme, élevant ses enfants selon les traditions juives, et refoulant sa première vie. Après une trentaine d'années "sans histoires", en 1970, Eva a des bouffées délirantes. C'est là que s'origine ce film. Pendant ces crises ponctuelles mais récurrentes, Eva révèle les tourments liés à son passé. Esther décide alors de l'enregistrer – sur un magnétophone, on est alors en 1978, les caméscopes n'existent pas. Cette contingence technique est l'un des coups de génie de ce film et c'est tout à l'honneur d'Esther Hoffenberg que de l'avoir senti et construit son projet autour de cette présence-absence : Eva n'apparaît que par des photos et sa voix. Un film aussi poignant que fascinant. S. K.